



Un cuento sin final no tiene sentido...

Cía.
THE PHANTOM
THE PHANTOM
presenta

LOS FINALES PERDIDOS

Sinopsis:

Dos exploradores muy particulares de la República de los 1001 Cuentos han llegado a la ciudad. Buscan los finales perdidos de los cuentos. El malvado Kaos los ha robado y, sin los finales de los cuentos, la República está perdida.

¿Serán capaces de hallar esos finales y llevar el orden a su país?
Los niños y las niñas tendrán la última palabra.



En un mundo tan pre-ocupado por la productividad y los problemas pandémicos, nos olvidamos muchas veces de ocuparnos de las historias y, sobre todo, del final de las historias.

Por eso ha surgido “**Los Finales Perdidos**”, una obra teatral dinámica y participativa, creada para la animación a la lectura. Dirigida por **Juanfran Dorado**, actor de Yllana, el desternillante montaje trata sobre dos exploradores muy particulares de la República de los 1001 Cuentos que han llegado a la ciudad. Ambos buscan por separado su propio destino, pero juntos serán imparables..., quizá.

Resaltamos la importancia del final y de la despedida, para contrarrestar un mundo donde las prisas y la producción hace que abandonemos en muchas ocasiones las historias más importantes de nuestras vidas.



La historia de **Los Finales Perdidos** empezó en Madrid en 2010.

Lorena Silvestri y Adí Bar-Gera, en el grupo “Bailando Esperanza”, crearon “Wake & Dream” (levántate y sueña), un espectáculo de teatro-clown para todos los públicos con el objetivo de llevar el teatro a la gente que no puede ir al teatro.

Con este montaje fueron a la India, Venezuela y a Oriente Medio. En 2012 la compañía se disolvió, quedándose esta aventura siempre latente.

En el 2018, el proyecto lo retoma la compañía The Phantom. Respetando la estructura original, Cía. The Phantom crea una dramaturgia ágil y precisa donde tienen cabida algunos de los cuentos más populares. La obra continúa su andadura para llevar todas estas historias a todo el mundo, y la risa a todos los rincones.





Cía. The Phantom es una compañía de teatro hispano-israelí residente en Madrid. Su afán internacionalista les ha llevado a actuar en varios países del mundo con distintos montajes. India, Israel, Palestina, Venezuela, Bosnia-Herzegovina, Reino Unido y España son algunos de los lugares donde han estado presentes. Sus cofundadores tienen más de 12 años de experiencia con el público infantil y adulto, en espectáculos y talleres, en sala y calle.

Cía. The Phantom apuesta decididamente por la originalidad de sus obras, siendo todo su repertorio original de la compañía. Los textos que trabajan responden a una minuciosa investigación sobre la palabra y su teatralidad, creando auténticas dramaturgias destiladas. Sus espectáculos son en su mayoría interactivos y participativos con el público y los espacios. También realizan talleres y monográficos.

La colaboración con otras compañías, diferentes directores e instituciones es una constante en su trayectoria, lo que le otorga a **Cía. The Phantom** un amplio abanico de posibilidades como productora y, recientemente, como distribuidora.

Óscar Guedas

Cofundador de Cía. The Phantom, dramaturgo, actor, diseñador gráfico, técnico y productor.

Adí Bar Gera

Cofundadora de Cía. The Phantom, actriz, clown, profesora de teatro, directora y productora.

Contacto:

Óscar: 629855593

Adí: 672124652

cia.thephantom@gmail.com

www.ciathephantom.com

